

Om utställningen Träd

Min första utställning någonsin och den handlar om de förtrollande träden. Ofta kraftfulla, stadiga och livgivande men också spröda, krokiga och lite trasiga. Ett träd kan vara väldigt distinkt och uttrycksfullt med unika karaktärsdrag samtidigt som det kan upplevas som tillbakadraget och skyggt.

Utställningen Träd handlar mycket om att visa trädens olika karaktärer och livskraft. Den handlar också om trädets, och skogens, tydliga roll i att skapa stämningar i den svenska naturen. Genom mina ögon kan dessa stämningar många gånger kännas drömlika och överkliga. Det är dessa känslor och upplevelser som jag har försökt fånga i mina bilder.

Om Markus

Intresset för fotografi väcktes då jag under ett par år under andra halvan av 90-talet studerade multimedia på en kvalificerad yrkesutbildning. Efter utbildningen fanns fotografi med mig under några år då jag jobbade som visuell designer. En karriär som gett mig turen att få prova på och få vara delaktig i olika slags projekt – grafisk design, online-utbildningar, grafiska profiler, fotografering, virtual reality och ett oräkneligt antal webbplatser där design, upplevelse och användarvänlighet är viktiga ingredienser.

Jag började fotografera med film. Helst svartvitt. Gick en kvällskurs i foto och framkallning i början av 00-talet och blev förtjust i hela processen. Jag fick möjlighet att plåta några spelningar, ta bilder till cd-skivor och hemsidor. Ett par år senare knackade digitalkameran på dörren och det öppnade upp en helt ny värld för mig. Visst, min nya digitalkamera var inte den bästa, men ändå en systemkamera och jag fortsatte att plåta. Det var då jag lite trevande började utforska naturfoto. Samtidigt pågick också karriär och livet i stort som gjorde att mitt intresse för foto svalnade och försvann ganska hastigt ur mitt liv. Om jag får gissa var det ändå då någon gång som ett frö såddes. Ett frö som fick gro i lugn och ro i ungefär 14–15 år.

När jag 2018 började fotografera igen upptäckte jag snabbt tjusningen i att vara ute i naturen med min kamera. Alla intryck var så starka. Dofterna, tystnaden och ljuden, det vackra, det dolda och det storslagna. Något som jag fortfarande upplever i stort sett varje gång när jag är ute och fotograferar.

Mitt intresse för naturfoto har fått mig att uppleva något nytt, på ett inre plan. Att helt ensam befinna mig djupt inne i en skog, vid en sjö eller vid ett stormande hav är en otrolig upplevelse. Mina sinnen, mitt hjärta och min själ blir uppfyllda av ro och energi. Den närvaro och harmoni som infinner sig är svår att beskriva.